

# THEME : Le monstre dans les contes et légendes

## Séquence 2 : La belle et la bête de Mme Leprince de Beaumont

**Objectif** : écrire un récit de métamorphose.

**Problématique** : quelles sont les grandes étapes d'un récit ?

Mardi 15 octobre 2024 CH2 S1 pages 60-61

### La Belle et la Bête : la situation initiale

**Objectif** : comprendre les premières étapes du schéma narratif. Identifier les indices du conte.

#### I) Les indices du conte

Jeudi 17 octobre

Distribution du TD adapté. Ex p63-64-65

- « Il y avait une fois » : le conte se passe dans un temps et un lieu lointains, imaginaires, coupés de la réalité.
- les thèmes : l'amour, la richesse / la pauvreté, la beauté, la bonté.
- les personnages : une fratrie, « trois garçons et trois filles ». Jalousie et différences.
- les temps du récit sont employés : imparfait et passé simple.

#### II) Le cadre et la situation des personnages.

Un riche marchand a six enfants : trois garçons et trois filles. Seules les filles sont décrites.

	<b>Les deux aînés</b>	<b>La cadette</b>
<b>Apparence</b>	Très belles	Encore plus belle
<b>Caractère</b>	Orgueilleuses	Bonne fille, meilleure qu'elles
<b>Occupations</b>	Au bal, à la comédie, à la promenade	Lire des bons livres
<b>Ambitions</b>	Un duc ou au moins un comte	Rester avec son père
<b>Bilan</b>	Égoïstes	Aimable, dévouée

### Conclusion :

Le début du conte présente les personnages et leur situation, leur relation. L'héroïne est belle, aimable, intelligente : elle attire la sympathie du lecteur, elle est parfaite.

### Dictée lièvre mars

La maison du lièvre de Mars Alice **aperçut** la maison du Lièvre de Mars : du moins elle **pensa** que **c'était** bien sa maison parce que les cheminées **étaient pointues** en forme d'oreilles, et que le toit **était** couvert de fourrure en guise de **chaume**. La maison **semblait** si grande qu'Alice **n'osa** pas approcher. Elle **grignota** d'abord un peu du **morceau** de champignon qu'elle **tenait** à la main gauche et elle **atteignit** soixante centimètres environ.

### Séance 3 : Les étapes du récit

**Objectif** : définir les étapes du récit, comprendre l'utilisation des temps.

## I) Les étapes du récit

### 5 étapes :

#### **1) Le début : la situation initiale**

Un riche marchand qui devient pauvre. 3 filles.

#### **2) Un problème surgit : l'élément perturbateur**

Le marchand cueille une rose. La bête surgit.

#### **3) Les actions qui suivent : les péripéties.**

- La Belle se rend au château
- La Belle et la Bête deviennent amis
- la Belle quitte la Bête mais promet de revenir
- La Bête se laisse mourir de faim

#### **4) La résolution des problèmes**

La Belle avoue son amour à la Bête, qui se métamorphose en prince.

#### **5) La fin : la situation finale**

La Belle et la Bête sont réunis et vont se marier.

## II) Les temps du récit

## Séance 4 : La Belle et la Bête :

### l'épisode de la rose

**Objectif** : comparer deux supports d'un épisode du conte, comprendre les effets recherchés dans un film.

**Support** : film de Jean Cocteau, 1946

#### 1) Les éléments de comparaison texte-film

Extrait écrit	Scène filmée
Le père arrache une rose Le monstre surgit La bête veut tuer le père Bête non décrite Délai de prière Elle exige qu'une fille prenne sa place Délai 3 mois	La rose Accusation d'ingratitude Délai de prière Cheval pour ramener le père  Délai 3 jours

#### 2) Le choix de la mise en scène

Ce que je vois	Ce que je comprends
Noir et Blanc Le vent Lumière sur la rose Apparence de la bête Animaux morts éventrés	Clair-obscur Le danger, la peur, la menace Importance de la rose Effrayante Idée d'une bête féroce

#### **Conclusion**

L'atmosphère d'un film est donnée par le contraste de couleur, la lumière, la musique, les montages et les effets spéciaux.

## Écriture : La Belle et la Bête : Comment finit le conte ?

Changez la fin du conte : Que deviennent

Consignes :

- Utilisez le **passé simple** pour faire avancer l'action et l'**imparfait** pour décrire.
- Respectez les **lieux**, le **caractère** et la **relation** des personnages.
- **Ponctuez** ! Une idée = une phrase.
- **Relisez-vous**.