

THEME : Le monstre aux limites de l'humain

Séquence 1 : Le loup dans la littérature.

Objectif : présenter un animal qui fait peur.

Problématique (= question) :

Quelle image du loup est donnée dans les textes ? Faut-il en avoir peur ?

Jeudi 5 septembre 2024 - SQ1 - S1

Le loup, qu'est-ce que c'est ?

Objectif : comment le loup apparaît-il dans un texte documentaire ?

1) Informations sur le loup

Le loup Texte ou document n°		
Informations sur le texte ou le document choisi		
Titre : Le loup, qu'est-ce que c'est ? Genre : texte documentaire Auteur : E. Rousseau et J. Chevalier Date : 2008		
Informations sur le loup		
Loup réel ou fictif ? Loup dans la réalité		
Caractéristiques du loup		
Aspect physique	Comportement	Caractère
- mesure de 1,30 à 1,80m - famille des canidés - vivant jusqu'à -13 ans ou 20 ans en captivité - 42 dents - couleur grise, clair, sombre, fauve, noir ou blanc - particularités physiques - 25 à 80 kgs - pelage fourni, fourrure protège du froid ou de la pluie	- prédateur (superprédateur) - capture de très grosses proies - avale tout rond	

2) A quoi sert le présent dans le texte ?

Dans le texte documentaire, le présent est utilisé pour :

- parler de tous les loups ; c'est une vérité générale.
- décrire, expliquer la vie des loups : description, information.

Conclusion :

Dans ce texte, le loup est présenté comme un animal dangereux car il est sauvage, il chasse en meute, c'est un superprédateur.

Le présent est utilisé pour expliquer cela.

Écriture :

Quel animal te fait peur ? Pourquoi ? A quoi ressemble-t-il ?

La **mésaventure** du loup

Tom pousse **décrit** au loup les grandes richesses de la maison et les moyens d'accès. Aussitôt, le loup se **glisse** dans les profonds tuyaux et **découvre** les **celliers** secrets et remplis de **victuailles**. Il se **goinfre** de savoureuses **saucisses** parfumées, de viandes alléchantes et goûte aux vins fins conservés dans d'énormes **barriques** rebondies. Quand il **veut** ressortir, il lui **est** impossible de passer.

Dictée :

La du loup

Tom pousse au loup les grandes richesses de la maison et les moyens d'..... Aussitôt, le loup se dans les profonds tuyaux et les secrets et remplis de Il se de savoureuses parfumées, de viandes alléchantes et goûte aux vins fins conservés dans d'énormes rebondies. Quand il ressortir, il lui impossible de passer.

Le présent de l'indicatif

Objectif : Revoir les formes du présent

1) Relevé

Chanter	Finir	Prendre
Je chante Tu chantes Il chante Nous chantons Vous chantez Elles chantent	Je finis Tu finis Il finit Nous finissons Vous finissez Elles finissent	Je prends Tu prends Il prend Nous prenons Vous prenez Elles prennent
1 ^{er} groupe – er Sauf aller	2 ^e groupe : - ir, -issons	3 ^e groupes : autres

Le présent de l'indicatif

Modèle en -e (3 ^e pers du sing)		Verbes concernés
Chanter	Cueillir	1 ^{er} groupe + cueillir, offrir, ouvrir, couvrir, souffrir.
Je chante Tu chantes Il chante Nous chantons Vous chantez Ils chantent	Je cueille Tu cueilles Il cueille Nous cueillons Vous cueillez Ils cueillent	

Modèle en -t			Verbes concernés
Finir	Partir	Cra<u>ind</u>re	Verbes en -ir, - indre, - soudre
Je fin <u>is</u> Tu fin <u>is</u> Il finit Nous fin <u>issons</u> Vous fin <u>issez</u> Ils fin <u>issent</u>	Je pars Tu pars Il part Nous partons Vous partez Ils partent	Je crains Tu crains Il craint Nous craignons Vous craignez Ils craignent	

Modèles sans terminaison (3è S)		Verbes concernés
Prendre	Vaincre	Verbes en -dre, -cre, -tre
Je prend <u>s</u> Tu prend <u>s</u> Il prend Nous pren <u>ons</u> Vous prenez Ils prennent	Je vainc <u>s</u> Tu vainc <u>s</u> Il vainc Nous vainqu <u>ons</u> Vous vainqu <u>ez</u> Ils vainqu <u>ent</u>	

Cas particuliers				
Avoir	Etre	Vouloir	Dire	Faire
J' ai tu a <u>s</u> Il a Nous avons Vous avez Ils ont	Je suis Tu es Il est Nous sommes Vous êtes Ils sont	Je veux Tu veux Il veut Nous voulons Vous voulez Ils veulent	Je dis Tu dis Il dit Nous disons Vous dites Ils disent	Je fais Tu fais Il fait Nous faisons Vous faites Ils font

Conclusion

Le présent de l'indicatif a trois grandes terminaisons à la 3è pers du singulier :

- e
- t
- rien

TEMPS et MODE: présent de l'indicatif

Conjugaisons

<u>OFFRIR</u> -e J'offre Tu offres Il offre Nous offrons Vous offrez Ils offrent	<u>COURIR</u> -t Je cours Tu cours Il court Nous courons Vous courez Ils courent	<u>ALLER</u> - ! Je vais Tu vas Il va Nous allons Vous allez Ils vont	<u>PLAINDRE</u> -t Je plains Tu plains Il plaint Nous plaignons Vous plaignez Ils plaignent
<u>RESOUDRE</u> Je résous Tu résous Il résout Nous résolvons Vous résolvez Ils résolvent	<u>POUVOIR</u> Je peux Tu peux Il peut Nous pouvons Vous pouvez Ils peuvent	<u>ATTENDRE</u> J'attends Tu attends Il attend Nous attendons Vous attendez Ils attendent	<u>SAVOIR</u> Je sais Tu sais Il sait Nous savons Vous savez Ils savent
<u>VALOIR</u> Je vaux Tu vaux Il vaut Nous valons Vous valez Ils valent	<u>SOUDER</u> Je soude Tu soudes Il soude Nous soudons Vous soudez Ils soudent	<u>DEVOIR</u> Je dois Tu dois Il doit Nous devons Vous devez Ils doivent	<u>CONNAITRE</u> Je connais Tu connais Il connaît Nous connaissons Vous connaissez Ils connaissent
<u>PERMETTRE</u> Je permets Tu permets Il permet Nous permettons Vous permettez Ils permettent	<u>COUDRE</u> Je couds Tu couds Il coud Nous cousons Vous cousez Ils cousent	<u>LIRE</u> Je lis Tu lis Il lit Nous lisons Vous lisez Ils lisent	<u>VENIR</u> Je viens Tu viens Il vient Nous venons Vous venez Ils viennent

<u>METTRE</u>	<u>NOURRIR</u>	<u>PEINDRE</u>	<u>BOIRE</u>
Je mets	Je nourris	Je peins	Je bois
Tu mets	Tu nourris	Tu peins	Tu bois
Il met	Il nourrit	Il peint	Il boit
Nous mettons	Nous nourrissons	Nous peignons	Nous buvons
Vous mettez	Vous nourrissez	Vous peignez	Vous buvez
Ils mettent	Ils nourrissent	Ils peignent	Ils boivent

Sujet d'écriture

Ma journée à la grange aux paysages

- Finir de recopier l'écriture au propre dans le carnet culturel.

Ne pas oublier de faire figurer :

- le titre souligné : "Ma journée à la grange aux paysages".
- le lieu : Lorentzen
- la date : le jeudi 20 septembre 2024.

Veiller au soin.

Dictée:

La du loup

Tom pouce au loup les grandes richesses de la maison et les moyens d'..... Aussitôt, le loup se dans les profonds tuyaux et les secrets et remplis de Il se de savoureuses parfumées, de viandes alléchantes et goûte aux vins fins conservés dans d'énormes rebondies. Quand il ressortir, il lui impossible de passer.

Lecture expliquée

Lycaon : un récit mythologique



2 Récit mythologique

Lycaon

Le dieu Jupiter raconte aux autres dieux son arrivée chez le roi Lycaon qui garde en otage des hommes d'un autre peuple, les Molosses.

Je donne des signes qui révèlent mon caractère divin et le peuple commence à m'adresser des prières. Tout d'abord Lycaon se moque de ces marques de respect religieux puis il s'écrie :

5 – Je vais bien voir, moi, grâce à une épreuve décisive, si c'est un dieu ou un mortel. La vérité sera indiscutable.

Lycaon se prépare à me surprendre et à me donner la mort pendant la nuit, quand je dors profondément. Voilà par quelle épreuve il lui plaisait de connaître la vérité !

10 Mais cela ne lui suffit pas : avec son épée, il coupe la gorge de l'un des otages¹ envoyés par le peuple des Molosses. Ensuite dans de l'eau bouillante il fait cuire une partie de son corps encore à moitié vivante et l'autre partie, il la fait rôtir sur le feu. À peine avait-il posé ces morceaux sur la table qu'avec sa foudre vengeresse², je renverse sur lui sa maison, demeure digne d'un tel maître ! Épouvanté, il s'enfuit. Parvenu dans la campagne silencieuse, il se met à hurler et il s'efforce en vain de parler. Toute sa rage se concentre dans sa bouche et sa soif habituelle de carnage se tourne contre les troupeaux

20 Maintenant encore, il se complait dans le sang. Ses vêtements se changent en poils, ses bras en jambes. Il devient un loup et conserve encore des traces de son ancienne apparence : même la couleur claire des poils, même la farouche, mêmes yeux brillants il exprime toujours la même férocité.

OVIDE, *Métamorphoses*, I^{er} siècle av. J.-C.
adaptation de C. Bertagnon

1. Dans l'Antiquité, il était fréquent d'envoyer des otages chez son ennemi pour garantir le respect d'un traité.
2. Jupiter, dieu du ciel, peut brandir la foudre.

La clef des mots

Les Molosses sont un peuple grec mythologique.
• Qu'est-ce qu'un molosse aujourd'hui ?

? ? Le saviez-vous ?

Le lycaon

(*Lycaon pictus*) SCIENCES

Ce carnivore, aux pattes longues et minces, a de grandes oreilles qui rappellent celles des chauves-souris. Il mesure de 77 à 112 cm, plus la queue, de 30 à 41 cm. Son poids varie entre 17 et 36 kilos. Il se déplace en meute et a une vie sociale intense. [...]

Les lycaons mordent leurs victimes jusqu'à ce qu'elles tombent. En quelques minutes, ces carnassiers ont dévoré l'animal encore vivant !

P. HUET, *En compagnie des loups*, © Éditions Fleurus, 2005.



Jeudi 26 septembre

SQ1 - S3

Obj : observer la figure du loup dans un récit mythologique.

1) Les mots importants

Une métamorphose : une transformation surnaturelle d'humain en animal. Un caractère divin : d'un dieu.

2) Un récit de métamorphose

Le mythe de Lycaon raconte comment un roi cruel est puni par le dieu Jupiter, qui le métamorphose en loup.

Le loup		
Texte ou document n°		
Informations sur le texte ou le document choisi		
Titre : Lycaon		
Genre : mythe grec / texte documentaire Auteur : Ovide / P. Huet		
Date : 1 ^{er} siècle av. JC / 2005		
Informations sur le loup		
Loup réel ou fictif ? Fictif dans le mythe et réel dans le texte documentaire.		
Caractéristiques du loup		
<u>Aspect physique</u>	<u>Comportement</u>	<u>Caractère</u>
mesure de 77 à 112 cm grandes oreilles comme les chauve souris poids de 17 à 36 kg, pattes longues et minces, queue de 30 à 41 cm	se déplace en meute, vie sociale intense, mordent leurs victimes jusqu'à ce qu'elles tombent(agressif)	cruel et méchant, sadique, sanguinaire féroce

3) A quoi sert le présent dans ce texte ?

« Je donne des signes qui révèlent mon caractère divin et le peuple commence à m'adresser des prières. » → **Récit** qui raconte

« il s'efforce en vain de parler. » → **Récit** qui raconte

« Les lycéons mordent leurs victimes jusqu'à ce qu'elles tombent. » → texte **documentaire**, vérité générale

Selon le genre de texte, le présent sert à :

- expliquer, dire une vérité générale (documentaire)
- raconter, dire les actions importantes (récit)

Conclusion :

Le mythe de Lycaon permet d'expliquer pourquoi l'animal est féroce. Les récits mythologiques expliquent le monde avec des histoires imaginaires.

L'utilisation du présent peut changer selon le genre de texte où on le trouve.

Jeudi 3 octobre 2024

SQ1 - S4

Le loup et l'agneau de J. de La Fontaine

Obj : observer la représentation du loup dans une fable. Réciter une fable.

se désaltérer : boire de l'eau

médire : dire du malveillants

à jeun : affamé

ne...guère/point : ne...pas

épargner : ne pas faire de mal

une onde pure : une eau claire

châtier : punir sévèrement

la témérité : le courage exagéré, l'audace

hardi : insolent, effronté

La raison du plus fort est toujours la meilleure :

Nous l'allons montrer tout à l'heure.

Un Agneau se désaltérait

Dans le courant d'une onde pure.

Un Loup survient à jeun qui cherchait aventure,

Et que la faim en ces lieux attirait.

"Qui te rend si hardi de troubler mon breuvage ?

Dit cet animal plein de rage :

Tu seras châtié de ta témérité.

— Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté

Ne se mette pas en colère ;

Mais plutôt qu'elle considère

Que je me vas désaltérant
Dans le courant,
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,
Et que par conséquent, en aucune façon,
Je ne puis troubler sa boisson.
— Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
Et je sais que de moi tu médis l'an passé.
— Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?
Reprit l'Agneau, je tète encor ma mère.
— Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
— Je n'en ai point.
— C'est donc quelqu'un des tiens :
Car vous ne m'épargnez guère,
Vous, vos bergers, et vos chiens.
On me l'a dit : il faut que je me venge."
Là-dessus, au fond des forêts
Le Loup l'emporte, et puis le mange,
Sans autre forme de procès.

I) La forme de la fable

La fable présente :

- un récit qui met en scène des animaux personnifiés. Ils représentent des catégories humaines selon leur caractère :
 - le loup : un prédateur, un être malveillant (qui veut faire du mal)
 - l'agneau : une proie, une victime, un être faible et sans défense.
- une morale : une leçon à retenir, pour comprendre la portée du récit.

II) Les informations sur le loup

Le loup		
Texte ou document n°		
Informations sur le texte ou le document choisi		
Titre : Le loup et l'agneau		
Genre : fable		
Auteur : Jean de La Fontaine		
Date : 1668		
Informations sur le loup		
Loup réel ou fictif ? Loup fictif personnifié		
Caractéristiques du loup		
<u>Aspect physique</u>	<u>Comportement</u>	<u>Caractère</u>
à jeun → affamé	cherchait aventure	bête cruelle
le plus fort	l'emporte et puis le mange	animal plein de rage
	« Tu la troubles »	
	accuse l'agneau à tort	brutal
		veut avoir le dernier mot
		il ment

III) A quoi sert le présent dans la fable ?

« Si ce n'est toi, c'est donc ton frère » : le loup parle à l'agneau → parole, énonciation

« Le loup l'emporte et puis le mange » : le narrateur raconte ce qui arrive à l'agneau → narration

« La raison du plus fort est toujours la meilleure » : la morale donne une vérité générale.

Conclusion

Dans la fable, le loup est personnifié, il cache un caractère humain : méchant, cruel, sans pitié pour les faibles (l'agneau). Il présente un profil humain réel.

Dans ce texte, le présent permet :

- de raconter (narration)
- de parler et faire parler les personnages (énonciation)
- de donner une morale, une vérité générale.

Exercice page 319 n°1

La curiosité coûte bien des regrets :