

Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman

En quoi le XVIème siècle est-il une époque de rivalités entre grandes puissances et d'ouverture sur le monde ?

⇒ Étude des deux documents d'ouverture de chapitre pages 98/99

Le XVIème siècle marque une époque de rivalités entre très grandes puissances chrétiennes et musulmanes en Europe tandis que l'Amérique est colonisée et que le monde est découvert par les Européens. Ce siècle est celui pendant lequel les européens débutent leur conquête et leur domination du monde.

1) La Méditerranée au XVIème siècle

⇒ Carte 3 page 105 :

a) Quelles sont les deux puissances qui semblent dominer au XVIème siècle en Europe ?

-

b) Comment expliquer que les Habsbourg possèdent tant de territoires si dispersés ?

-

c) Quelle est l'évolution territoriale de l'Empire ottoman au XVIème siècle ?

-

d) Quelle bataille marque la fin de cette évolution (voir aussi document 4 page 105)?

-

e) Quelle activité est aussi très présente en Méditerranée au XVIème siècle ?

-

f) Qui en est à l'origine ?

-

En prenant Constantinople, capitale des Byzantins renommée Istanbul en 1453, les **turcs ottomans*** (page 102) deviennent une puissance qui s'étend largement en Europe au XVIème sous le règne du **sultan*** (page 101) Soliman le magnifique. (1520-1566) en occupant la Hongrie. Vienne est assiégée en 1529. La Méditerranée devient un lac largement ottoman avec le contrôle d'une grande partie de l'Afrique du nord. La marine ottomane règne en maîtresse sur toute la Méditerranée orientale.

En face, dans l'Europe chrétienne, les états s'opposent en particulier le Royaume de France de François Ier, parfois alliée aux Ottomans tente de vaincre la puissance de la **dynastie des Habsbourg*** (page 104) qui est parvenue à rassembler sous sa Couronne de vastes états dispersés en Europe (Autriche, Espagne, Pays-Bas espagnols, Royaume de Naples). Sous le règne de l'Empereur Habsbourg Charles Quint qui veut régner en monarque universel, la rivalité est très forte entre lui et le sultan ottoman Soliman marquée par de nombreux conflits. En 1571 cependant, une flotte chrétienne composée de Vénitiens et d'Espagnols parvient à vaincre celle des Turcs à Lépante (voir document 4 page 105).

2) Istanbul, capitale de l'Empire ottoman

a) Pourquoi peut-on dire qu'Istanbul est une capitale **cosmopolite*** (page 102) ?

-

b) Où se trouve Istanbul ?

-

c) Comment s'appelait la ville auparavant ?

-

d) A partir des documents 1 et 2 page 102, en quoi Istanbul est-elle cosmopolite ?

-

e) Quelle est l'activité principale des européens à Istanbul ?

-

f) D'où viennent-ils ?

-

g) Dans quel quartier vivent-ils surtout ?

-

⇒ Documents 4 à 6 page 103 :

a) Quel bâtiment reconnaissez-vous ?

-

b) Quels sont les trois éléments qui impressionnent Pierre Gilles (document 5) ?

-

c) En quoi le document 6 démontre-t-il que la capitale ottomane est aussi une ville culturelle ?

-

Istanbul est située sur le Bosphore, un bras de mer entre la Méditerranée et la Mer Noire, c'est l'ancienne Constantinople conquise par les Ottomans en 1453.

Capitale des **sultans*** ottomans, peuplée d'environ 500 000 habitants à l'époque de Soliman, c'est une ville très **cosmopolite*** car peuplée non seulement de turcs mais aussi de juifs qui ont fui l'Espagne qui les a chassées au début du XVI^{ème} siècle, de chrétiens orthodoxes et catholiques. Ces derniers sont surtout des marchands ou des artisans venus des cités italiennes de Venise, de Florence ou de Gênes. Ces italiens habitent dans le quartier de Galata. La ville est parsemée de nombreux bâtiments. Dans le quartier du Sérail, on trouve le Palais du sultan (Palais de Topkapi), la mosquée de Soliman (la Süleymaniye) et la célèbre Mosquée Sainte-Sophie anciennement l'église chrétienne Sainte-Sophie construite au VI^{ème} siècle par l'empereur byzantin Justinien. La ville contient par ailleurs plus de 300

mosquées*, de multiples bazars (marché ottoman), l'eau courante est présente en de nombreux lieux. La vie culturelle y est florissante avec la poésie, la calligraphie sur les murs et piliers des mosquées, l'architecture ou l'astronomie.

3) La domination de l'Europe

Depuis la prise de Constantinople par les turcs en 1453, les européens recherchent de nouvelles routes maritimes afin d'accéder aux **Indes*** (page 110). Ils cherchent aussi à convertir de nouvelles populations au christianisme.

Au 15ème siècle, des progrès en navigation sont opérés avec la **caravelle*** (page 110), la diffusion de cartes nautiques plus précises, de l'utilisation de la **boussole*** ou de l'**astrolabe*** (page 110).

Les Grandes Découvertes se multiplient alors. En 1492, Christophe Colomb découvre l'Amérique en voulant aller aux Indes par l'ouest, Vasco de Gama découvre la route vers l'Inde en passant par le Cap de Bonne Espérance. Magellan réalise le premier tour du monde par navigation entre 1519 et 1522 (voir documents pages 106/107).

4) La colonisation du Nouveau monde

La colonisation de l'Amérique par les Espagnols et les Portugais se réalise en 2 étapes.

D'abord, la conquête est réalisée par les Espagnols grâce aux **Conquistadores** commandés par Cortès au Mexique vers 1520 qui conquiert l'Empire Aztèque. 10 ans plus tard, Pizarro, un autre conquistador réalise la même opération avec l'Empire Inca dans la Cordillère des Andes en Amérique du sud.

En un siècle, la population amérindienne s'effondre à la suite de massacres,

du travail forcé et du choc microbien, l'arrivée en Amérique de maladies inconnues dans le Nouveau monde et contre lesquelles les Amérindiens n'étaient pas naturellement immunisés.

Les richesses du continent sont exploitées à l'aide de la main-d'œuvre dans le travail forcé. L'or, l'argent ainsi que le bois (le Brazil est originaire du Brésil) sont exploités ; Par la suite, ce sera le café et le cacao qui serviront le commerce.

Les amérindiens sont remplacés par la main-d'œuvre esclave noire dès la fin du 16ème siècle. La société américaine se métisse peu à peu.

Définitions

astrolabe	instrument de navigation permettant de déterminer la latitude d'un lieu
boussole	instrument indiquant le Nord.
caravelle	bateau à voile, maniable et rapide, muni de plusieurs mâts, de voiles triangulaires et carrées et d'un gouvernail à l'arrière.
cosmopolite	se dit d'un lieu où vivent des personnes venues de nombreux pays.
Habsbourg	dynastie de souverains qui, par héritages et par mariages, règne sur une grande partie de l'Europe au XVIe siècle.
les Indes	au Moyen Âge, terme utilisé pour désigner les territoires de l'Asie riverains de l'océan Indien.
sultan	titre du souverain dans l'Empire ottoman.
turcs ottomans	dynastie de souverains régnant à partir de la fin du XIIIe siècle sur les Turcs convertis à l'islam.

Objectifs en vue de l'évaluation :

- Savoir distinguer et décrire les 3 grandes puissances du 16ème siècle en Europe et en Méditerranée (ottomans, Habsbourg et les grandes cités marchandes italiennes) ainsi que leurs rapports guerriers ou pacifiques. N'oubliez pas les grands personnages de l'époque (voir biographies page 100)
- Texte à trous sur Istanbul à l'époque de Soliman
- Pourquoi et comment les grandes découvertes au 16ème siècle et la colonisation de l'Amérique ?