

Thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (11^e – 15^e siècle)

Chapitre 2 : La société urbaine au moyen-âge

La ville existe depuis le néolithique et a connu une grande époque de développement sous l'Antiquité entre Athènes, Rome ou Constantinople. Cependant en Europe occidentale, la chute de Rome au V^eme siècle après JC a provoqué le retrait des villes jusqu'au X^eme siècle environ. Elles renaissent à partir du XI^eme et XII^eme siècle.

Quels changements la renaissance des villes au moyen âge apportent-elles ?

1) Une grande ville marchande : Bruges en Flandre

⇒ En utilisant les documents page 66, remplissez le questionnaire suivant.

a) Où se trouve Bruges au moyen âge ?.....

b) Dans quel pays actuel ?

c) Quel personnage est à l'origine de la ville ? A quelle époque ? Quelle construction marque les débuts de la ville ?

Baudouin, un comte de Flandre du X^eme siècle. Une forteresse marque le début de la ville. Par la suite, des personnes intéressées par l'argent et le pouvoir présents dans la cité s'installent à Bruges pour y faire des affaires

e) Dans l'ordre chronologique, quels métiers s'y concentrent avec le temps ? Des marchands, des taverniers, des aubergistes, des artisans...

f) Décrivez l'évolution de la ville du XII^eme au XIII^eme siècle.

La ville évolue à partir de la Grand'Place au XII^{ème} siècle sur laquelle on trouve la Halle et le beffroi* (page 66). Au XIII^{ème} siècle, la ville s'étend avant d'être protégée par les remparts et la Reye (cours d'eau qui traverse Bruges). Le commerce arrive jusqu'à Bruges par la Mer du Nord.

g) Comment s'appelle le groupement de villes marchandes auquel Bruges appartient ? Comment les marchandises venues de la Mer du nord parvenaient-elles jusqu'à Bruges ?

La Ligue de la Hanse regroupait plusieurs villes portuaires de la Mer du Nord et de la Mer Baltique (Hambourg, Brême, Bruges, Lübeck, Dantzig, Amsterdam...). Les marchandises arrivaient par voie maritime des marchands du Nord.

⇒ En utilisant les documents page 67, remplissez le questionnaire suivant.

h) Quelle est la principale production de Bruges ? Qu'est-ce qu'un drap ? Bruges produit essentiellement du tissu de laine. La laine de mouton vient souvent d'Angleterre. Un drap est au moyen-âge, un tissu de laine.

i) Citez deux bâtiments principaux du centre de Bruges ? A quoi servaient-ils ?

Les Halles sont les marchés dans les villes du moyen-âge à partir desquels les marchands extérieurs vendaient les matières premières aux artisans de la ville. Le beffroi est la tour de la ville qui symbolise le pouvoir communal

Au cours du moyen-âge, les principales villes d'occident se développent avec une population en croissance. Paris passe de 50 000 à 200 000 habitants de 1200 à 1300, Venise, la grande puissance maritime de l'époque, passe de 80 000 à 110 000.

Les villes prennent de l'importance en tant que foyer de production dans certaines régions comme la Flandre ou en Italie du nord avec des villes comme Milan et Florence ou comme centre de commerce autour des foires de Champagne (Troyes, Bar sur Aube, Provins, Lagny).

2) L'essor urbain à partir du XI^{ème} siècle

⇒ Doc1, 2 et 3 page 68

- Décrivez une rue de ville au moyen âge (aménagement des rues, atmosphère).
- Les artisans sont-ils indépendants entre eux, font-ils de la concurrence véritablement ?

Les villes commencent à renaître à partir de l'année 1 000 environ et leur population augmente.

Ce sont parfois des villes de l'Antiquité comme Florence mais aussi des villes totalement neuves construites autour de châteaux de seigneurs comme Carcassonne ou de « villeneuves » fondées par les rois de France ou d'Angleterre aux XIII^{ème} siècle (il existe de nombreuses Villeneuve dans le sud de la France).

A l'origine de ces extensions urbaines se trouve la croissance de la population au milieu du moyen âge (voir chapitre précédent) qui entraîne un afflux de personnes vers la ville (exode rural). La ville devient un lieu de production artisanale pour cette population plus nombreuse (textile, métallurgie et artisanat alimentaire). Des métiers se forment regroupés en corporations* (page 68).

Le grand commerce* est à l'origine du développement de puissantes cités en Flandre (Bruges) ou en Italie (Florence) reliées par des routes maritimes ou terrestres. Entre Italie et Flandre, les foires de Champagne (Troyes, Provins, Bar-sur-Aube et Lagny) font se rencontrer producteurs de laine vendeurs,

marchands acheteurs puis vendeurs et banquiers qui autorisent l'achat en faisant crédit avec intérêts.

Les activités économiques divers transforment la ville qui s'étend au-delà des remparts qui protègent la ville vers les faubourgs* (page 70), c'est la première banlieue. Dans beaucoup de villes, les rues sont étroites et peu aménagées, des bâtiments prestigieux apparaissent comme les beffrois* (page 66), les halles pour le commerce, de grandes places dégagées et enfin dans le domaine religieux les cathédrales pour les cités les plus riches à partir du XIIème et surtout du XIIIème siècle (voir histoire des arts).

3) Une vie urbaine particulière

⇒ Documents des pages 72/73

- Enumérez les types de personnes que l'on pouvaient rencontrer dans une ville médiévale. Décrivez chacun d'eux.
- Que permet une charte de franchise ?

La ville médiévale est diverse car elle compte une population très différente où les inégalités sont énormes.

Le « popolo grasso » est constitué des nobles, de riches bourgeois* (page 73) marchands ou banquiers et des maîtres artisans. Il parvient à se rendre autonome à partir du XIème siècle des seigneurs laïcs ou ecclésiastiques en obtenant des chartes de franchises* (page 73). Il gouverne souvent la ville de manière grossière en imposant surtout les pauvres ce qui provoque des révoltes urbaines graves au XIVème siècle au temps des crises (Guerre de Cent ans, épidémies de peste, famines). Le « popolo minuto » est constitué des petits artisans et des salariés. Enfin, une partie doit mendier et vit de la charité. Les corporations* d'artisans sont composées des maîtres artisans

tout puissants qui comptent des compagnons (artisans non propriétaires de leur boutique) et d'apprentis, futurs artisans.

Les villes démontrent leur autonomie donnée par la charte de franchise en faisant construire des beffrois, des hôtels de ville et en possédant leur propre sceau* (page 76).

La ville est aussi un lieu de divertissement avec les tavernes, les processions ou des spectacles (les « montreurs d'ours »). La ville forme aussi les membres du clergé ainsi que les administrateurs royaux dans les premières universités* (page 73) qui apparaissent au XIIIème siècle en France (Paris, Montpellier).

⇒ Exercice 1 page 78

Définitions

beffroi	Tour de ville, dans laquelle on plaçait des gardes pour surveiller la campagne, et une cloche qui servait à donner l'alarme.
corporation	Une association d'artisans ou de marchands spécialisés qui s'unissent pour réglementer leur profession et défendre leurs intérêts.
charte de franchise	Acte par lequel le roi ou un seigneur accorde à une ville un statut privilégié.
faubourg	Partie d'une ville située en dehors de la zone fortifiée.
université	Etablissement d'enseignement supérieur.
sceau	Empreinte destinée à garantir l'authenticité d'un document
bourgeois	Habitant aisé d'un bourg, d'une ville, qui a obtenu certains privilèges.

Révisions pour l'évaluation

- ⇒ A partir de l'exemple de Bruges, connaître les étapes du développement d'une ville au moyen âge.
- ⇒ Savoir lire le plan d'une ville au moyen-âge et y distinguer les principaux bâtiments vus en classe.
- ⇒ Connaître les grandes routes commerciales du moyen âge en particulier entre l'Italie et la Flandre par les foires de Champagne ainsi que la Hanse.
- ⇒ La vie urbaine à travers ses différentes catégories de personnes (corporations, bourgeois, mendiants, universités...).

Compétences travaillées :

- ⇒ Se repérer dans le temps : Mettre en relation des faits d'une époque Identifier des ruptures et des continuités chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients A/R au sein de la chronologie
- ⇒ Situer des lieux les uns par rapport aux autres
- ⇒ Analyser et comprendre des documents : comprendre, extraire des informations d'un documents
- ⇒ Pratiquer différents langages en histoire : écrire, s'exprimer à l'oral, réaliser des productions graphiques, s'approprier un lexique spécifique en contexte